[0:12 - 1:14] y

[Música]
a

[Música]
ah
esto le va a encantar despedirme aquí
con él simplemente
buenas noches muy buenas noches
teníamos reservado una mesa para 5
carlos vamos a ver
efectivamente carlos tres personas
perfecto si son tan normales habíamos
hecho la reserva para 5
si somos conscientes que ustedes habían
hecho una reserva para cinco
lamentablemente las actuales

[1:14 - 1:51] circunstancias
sólo podremos ofertarle una mesa para
tres vamos a ver hemos llegado
exactamente a la hora de la reserva y la
reserva en una mesa para cinco la pueden
decirnos ahora que sólo tenemos la mesa
para tres sin ánimo de contradecir le
don carlos
definitivamente es una mesa para tres y
les hemos colocado en justo al lado del
glorioso ventana no queremos una mesa
para tres al lado del ventanal queremos
una mesa para
55 lo que consta lo que consta en la
reserva
hola oye que si se os ha largado uno de

[1:51 - 2:34] los dos y tenemos que esperar 10-15
minutos que tampoco pasa nada si lo
importante es volver a vernos después de
tanto tiempo no sin duda eso es lo más
importante sin disculpa un minuto
mientras ustedes deciden tranquilamente
si se quedan con la mesa
pero se vuelve a meter para adentro

[2:34 - 3:17] más plazas de las que tienen no pensar y
decir oh no
vamos a y además tenemos reservas
no vamos a y además tenemos reservas
mira sí la han pagado ellos que se
busquen la vida esta gente no sabe quién
soy yo estaba siendo abierto a que
laurent al fushima que fuimos hace años
para el cumpleaños de la a lo mejor les
queda alguna mesa
salgo y llamé por teléfono a ver
carlos
digo que igual basta con que lo pongan
dos y de hace tres en la mesa de tres a
mí me da igual comer en una esquinita
discúlpeme caballero la política del

[3:17 - 4:06] restaurante no nos permite son cualquier
caso deberían decidirse ya
tenemos una lista de espera realmente
nutrida la semana nos meta prisa querido
que el error ha sido vuestros no se
trata de un error don carlos en las
actuales circunstancias
sólo podremos ofertarle una mesa para 3
pues yo sé nada aquí también
está todo el mundo deseando estos fondos
lo mejor es que
no no tienen comida para todos
por favor cariño como no va a haber
comida para todos no me sea ridículo
y si resulta que todo esto es un ruido
cámara oculta

[4:06 - 4:50] que lo estudia bien en televisión un
programa que va de eso ya os digo yo
quiero un restaurante como éste el tema
resulta como que no
chicos
en el oriental no hay mesa y está
empezando a llover
y estado es de mucha categoría que nos
estáis haciendo no es normal así que si
eres tan amable déjanos el libro de
carlos no te precipites vale nos puedes

[4:50 - 5:38] tres a que no tenemos ninguno que tú te incluye
como has dicho será mejor que tenemos
tres das por hecho que si nos quedamos
tres tomas a segunda

[Música]
a ver qué os parece esto si queréis nos
vemos todos de mi piso nos acercamos y
yo preparo algo de comer y así lo veis
si total importante es volver a estar
juntos mira yo personalmente te lo
agradezco pero creo que hablo en nombre
de todos cuando digo que lo que hoy nos
hace ilusión es cenar aquí
bueno pues vamos a intentar solucionar
esto como adultos no

[5:38 - 6:19] venga si vamos a intentar adaptarnos y a
ser resilientes resilientes ahí que se
note en los cursillos del liderazgo
empresarial y por qué por qué no lo
hablamos todo esto fuera que es que
estamos aquí en todo el mes hopper si
fue está lloviendo y aquí no me muevo
buenos lo decimos al hombre éste él no
nos conoce será imparcial que elija 3
no no sería el porque conmigo ya lo he
tenido
bueno pues vamos a hacer una cosa
vamos a decir cada uno una razón de peso
por la que debemos ser uno de los tres
temas que vamos a cenar
pues entonces vamos juanjo una buena

[6:19 - 7:09] razón para quedarte

[Música]
sí
yo soy una persona que no le gustan los
conflictos así que conmigo tendréis una
cena muy relajada tranquila
y aburrida
mejo

[7:09 - 7:52] suponiendo que esto no sea ninguna
cámara oculta
yo creo que tengo que cenar aquí pues
porque si no si vais a aburrir
soy el único que cuenta chistes que hace
coñas
esa es mi razón
carlos grado
no se encontrasen
yo tengo que tener aquí porque este tipo
de restaurantes abre para gente como yo
como gente como tú y gente hecha a sí
misma con vocación de líder gente con el
gusto y los mecanismos mentales
necesarios como para disfrutar de un
lugar sofisticado como éste

[7:52 - 8:35] que lo que tú has abierto es una
ferretería que existe un nombre en
inglés y pérez una ferretería ferretería
franquiciable ojo
el modelo de negocio no es el mismo
pero entiendo que gente como vosotros no
vean la diferencia
y tú
qué razón tienes para ser una de los
tres
una o dos como
y

[Música]
ahora pero creo que tu estado no es el
más adecuado con la senad en un sitio
como éste

[8:35 - 9:10] yo he leído que el gusto y el olfato
cambian con el embarazo donde los
sabores se distorsionan
aunque los sabores de distorsiones
justamente en un sitio como éste no
claro además he leído que aquí trabaja
mucho los productos marinos es a ti no
te viene bien

[9:10 - 9:51] también porque hemos conseguido reserva
aquí tienes que admitir que te estamos
dando razones de peso para que no te
quedes a cenar eso lo hacemos por ti y
por el niño claro como futura mamá
tienes una responsabilidad y ahora

[Música]
escucha
bien y tú ni siquiera lo está valorando

[Música]
perdonadme pero es que no sé
que ahora soy yo la que cree que esto es
una cámara oculta cree de verdad que es
prueba ya estáis de coña

[Música]
pero contestarme

[9:51 - 11:02] disculpe
con carlos necesitaría una respuesta
si perdóname bello

[Música]
espero que se siente bien la cena y no
haberse marcado a la noche
eso lo había venido para estar con mis
amigos
ahora me salva está mal que se haya ido
pues claro que sí sí la verdad es que si
alcanza la y dile que venga que estas
cosas mejores reglas en el momento es
cosas en caliente
voy a darle un toque al teléfono que el
móvil lo lleva en el bolso
ahora vengo con ella

[11:02 - 12:59] por favor
después de creer que con todo este lío
se me ha quitado este alambre
y

[Música]
ah
i
mira
ah
i
bueno